



**Comune di**

**Lanzo Torinese**

via San Giovanni Bosco, 33  
10074 Lanzo Torinese

**Biblioteca Civica**

**«Augusto Cavallari Murat»**

via San Giovanni Bosco, 1  
10074 Lanzo Torinese  
tel. 0123 29331

*In collaborazione con*

**ASSOCIAZIONE**

**“MUSICAEARTISTI”**

**Giuseppina Scravaglieri**

presidente



Città di  
Lanzo  
Torinese

**MUSICAEARTISTI**

**REGIONE  
PIEMONTE**

*Momenti Musicali 2010*

---

domenica 18 aprile 2010

Salone Comunale ATL

via Umberto I, 9

Lanzo Torinese

ore 16

**Manuela Capelli**

**Giuseppina Scravaglieri**

pianoforte

***Le danze nel repertorio pianistico  
a quattro mani***

---

Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 30 ottobre 2009, ha realizzato 12.499 concerti.

Tipolitografia F.lli Scravaglio & C. srl - Torino



Progetto grafico: Giulio Pardini / Realizzazione: Sinagma

**PIEMONTE IN MUSICA**

**Manuela Capelli**  
**Giuseppina Scravaglieri**  
pianoforte

***Le danze nel repertorio  
pianistico a quattro mani***

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)  
Dalle 21 Danze ungheresi  
n. 1 in sol minore  
n. 2 in re minore  
n. 5 in fa diesis minore  
n. 6 in re bemolle  
maggiore

16 valzer op. 39

**Igor Stravinskij**  
(1882-1971)

Danza russa

**Antonín Dvořák**  
(1841-1904)

Dalle Danze slave  
n. 2 op. 46  
n. 6 op. 46  
n. 2 op. 72  
n. 8 op. 46

**Ástor Piazzolla**  
(1921-1992)

*Escualo*  
*Adios nonino*  
*Libertango*

Il programma, interamente dedicato alle danze, offre una carrellata di brani (composizioni originali e trascrizioni) che costituiscono una parte importante nella letteratura pianistica a quattro mani. Il percorso musicale trae spunto dal materiale musicale delle Scuole Nazionali, dalle danze ispirate di Brahms ispirate al folklore gitano, ci accompagna verso il tango argentino e ci avvicina al genio di Piazzolla, autentica espressione della musica di Buenos Aires.

**L'**Associazione Musica e Artisti nasce nel 2007 a Torino. Offrendo incontri musicali opportunamente studiati e programmati, l'Associazione si propone di coinvolgere un nuovo pubblico, di incuriosire e invogliare chi di solito non frequenta le sale da concerto, gli auditorium e i grandi teatri. "Musica e Artisti" nasce per promuovere e diffondere la musica, utilizzando spazi, sale, teatri che si trovano in zone decentrate, periferie urbane, piccoli centri, per far sentire più vicine le persone alla musica classica; un genere che, solitamente, si pensa destinato a un pubblico colto e preparato. L'obiettivo è quindi quello di "portare la musica verso il pubblico", un pubblico che sarà invogliato a frequentare i concerti, dal momento che avrà scoperto che la cultura può essere anche piacevole e divertente.

**M**anuela Capelli ha studiato presso il Conservatorio di Novara, diplomandosi in pianoforte con il massimo dei voti e lode. In seguito il Conservatorio di Alessandria le ha assegnato la borsa di studio «Felice Quaranta» quale migliore allieva diplomata. "Pianista eclettica, ricca di una spiccata sensibilità artistica" (*La Stampa*), si dedica a diversi generi musicali, spaziando dalla musica classica, al jazz come autodidatta. Si è esibita nelle più importanti città italiane riscuotendo consensi di pubblico e di critica. Per più di quindici anni ha svolto inoltre un'intensa attività didattica come docente in numerose scuole delle province di Vercelli, Torino e Biella. Attualmente collabora con Giuseppina Scravaglieri in duo per pianoforte a quattro mani, al "Rouge et Noir" con Edoardo Cassaro, Luca Bertinaria, Alessandro Minetto e Italo Graziana, progetto con musiche del jazzista francese Claude Bolling, e con "The Moraine Big Band", formata da musicisti dei paesi della Serra morenica di Ivrea. È inoltre leader delle "Jazzcats", gruppo jazz tutto al femminile.

**G**iuseppina Scravaglieri ha iniziato giovanissima lo studio del pianoforte e si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di Maria Golia. Si è perfezionata con Jean Micault presso l'École Normale de Musique «Alfred Cortot» di Parigi, dove ha conseguito il diplôme supérieur de l'enseignement con menzione d'onore. Tra i suoi maestri sono da menzionare Robert Veyron-Lacroix per il clavicembalo e Marian Mika per la musica da camera e i pianisti Lazar Berman, Alexander Lonquich e Jeffrey Swann. Ha partecipato a concorsi pianistici nazionali e internazionali, ottenendo premi e riconoscimenti e, ha tenuto recital in Italia, Francia e Germania, con lusinghiere critiche e successo di pubblico. Finalista al Concorso Internazionale Viotti-Valsesia, tiene inoltre regolarmente corsi di perfezionamento pianistico, ed è stata giurata ai Concorsi di pianoforte del Conservatorio di Chambéry e in Concorsi pianistici nazionali e internazionali. Ha insegnato presso vari Conservatori in Italia e, attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio di Alessandria. Suona anche in formazioni da camera e con cantanti, spaziando nel repertorio fino alla musica contemporanea.