

AMORE, LETTERE... e biglietti

Monica Quadraroli

Soprano

Maria Russo

Mezzosoprano

Gabriele Bolletta

Basso

Paola Dusio

Flauto

Giuseppina Scravaglieri

Pianoforte-ideazione

Enrico Dusio

Voce recitante

J. MASSENET
(1842-1912)

da **Thais**

Meditation flauto e pianoforte

da **Werther**

Les lettres (mezzosoprano)

G. VERDI
(1813-1901)

da **La Traviata**

Addio del passato (soprano)

Valzer Brillante flauto e pianoforte

W.A. MOZART
(1756-1791)

da **Don Giovanni**

Madamina, il catalogo è questo (basso)

G. ROSSINI
(1792-1868)

da **Il barbiere di Siviglia**

Una voce poco fa (mezzosoprano)

Dunque io son... tu non mi inganni (duetto)

A un dottor della mia sorte (basso)

G. DONIZETTI
(1797-1848)

da **Don Pasquale**

Quel guardo il cavaliere... (soprano)

E il dottor non si vede... (duetto)

E' finita, Don Pasquale (duetto)

Concerto che ha per protagonisti la lettera o il biglietto, cui grandi compositori si sono ispirati realizzando arie e duetti, o intere opere: drammatiche quelle tratte da materiale letterario di Dumas e Goethe, o simpatiche e divertenti, tratte da situazioni più giocose.