

## **Concerti d'Autunno**

Centro culturale Principessa Isabella

Via Verolengo 212

**Domenica 28 settembre 2014 ore 16,30**

## **ACCORDI DISACCORDI**



**Alessandro Di Virgilio**

**Dario Berlucchi**

**Isabella Rizzo**

**Ingresso libero**

## **Il giardino incantato** **Musica e Fiaba**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
da *Il flauto magico*  
*Aria di Papageno* (basso)  
*Papageno e Papagena* (duetto)  
*Aria della Regina della notte* (flauto e pianoforte)

Gioachino Rossini (1792-1868)  
da *La Cenerentola*  
*Non più mesta accanto al fuoco* (mezzosoprano)  
*Miei rampolli femminini* (basso)

Guido Gozzano (1883-1916)  
Libero adattamento dalla fiaba  
*Danza di gnomi*

Luigi Hugues (1836-1913)  
*I folletti Scherzo fantastico op. 17* (flauto e pianoforte)

Engelbert Humperdinck (1854-1921)  
da *Hansel e Gretel*  
*Che odor di vaniglia* (duetto)  
*Aria della strega Marzapane*

Harold Arlen (1905-1986)  
Dal film *Il mago di Oz*  
*Arcobaleno* (soprano)

Alan Menken (1949)  
Dal film *La Bella e la Bestia* (duetto)

Walt Disney (1901-1966)  
Dal film *Cenerentola*  
*I sogni son desideri* (soprano)

Richard e Robert Sherman  
Dal film *Mary Poppins*  
*Basta un poco di zucchero* (tutti)

Da sempre le fiabe hanno fatto parte del patrimonio culturale di ogni popolo.

Il libretto *I racconti di mamma oca* di Perrault, pubblicato nel 1697, ha fatto il giro del mondo: famosissime sono *Cappuccetto Rosso*, *Cenerentola*, *La bella addormentata nel bosco* (per citarne alcune) e altrettanto note sono le fiabe dei fratelli Grimm, ufficialmente riconosciute come patrimonio dell'umanità (*Hansel e Gretel*, *Pollicino* ecc..). Alcune di queste fiabe hanno ispirato grandi compositori, che hanno raccontato attraverso la musica questo meraviglioso mondo fantastico che ancora oggi è ricco di fascino e di magia. Il percorso musicale che offre *Il giardino incantato* è un interessante confronto tra il racconto vero e proprio della fiaba originale, e la versione musicata: il concerto alterna quindi composizioni originali e trascrizioni, accompagnandoci fino alla "fiaba moderna" che è l'attuale cartone animato.

Tra le varie letture, è proposta una fiaba di Guido Gozzano, poeta e scrittore piemontese come pure lo è il compositore Luigi Hugues: due importanti figure che fanno parte del ricco patrimonio culturale e artistico di questa regione.